

五声“哈农”与音阶



作者：俞小信编

出版社：上海：上海音乐学院出版社

出版日期：2008.07

总页数：117

介绍：中国是个多民族国家。“五声”源于民族。钢琴是西洋乐器，由十二平均律来定制音高。自从钢琴传入中国，具有民族“五声性”风格的钢琴作品是作曲家们孜孜追求的，产生了众多的艺术精品。同时又有大量具有五声性风格的歌曲要在钢琴上进行自由改编、即兴弹奏、即兴伴奏等。本书……

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12289555.html>）查找全本阅读方式

五声“哈农”与音阶 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12289555.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12289555.html>

书名：五声“哈农”与音阶