

笔走龙蛇 书法文化二十讲



作者：崔树强著

出版社：武汉：武汉大学出版社

出版日期：2009. 07

总页数：355

介绍：本书主要是在中国文化和中国哲学的背景下，讨论书法艺术精神的深层机制，及其所体现的根源性的智慧；同时，又以中国艺术的主要样式和书法作一些比较，探讨不同艺术形式在表达方式和精神特征方面的异同；此外，还涉及书法中汉字、碑帖的问题，以及与书法植根于同一文化土壤的中国的兵法、武术、医学、风水等有趣味的话题。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12281729.html>）查找全本阅读方式

笔走龙蛇 书法文化二十讲 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12281729.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12281729.html>

书名：笔走龙蛇 书法文化二十讲