

峨口挠阁



作者：李敢峰，杨继兴主编

出版社：太原：山西人民出版社

出版日期：2009.03

总页数：61

介绍：峨口镇是国家级历史文化名城山西省代县的文化名镇。峨口挠阁是以峨口地域为中心，流传在代县雁门关内外的一种特殊的“百戏杂艺”。其表演内容古老而传统，表演形式特殊而别致，表演道具原始而浑朴。挠阁由乐队与表演队两部分组成。乐队的乐器有鼓、唢呐、笙等八种。表演队伍一般由数十架左右挠阁组成，每架2人，大人小孩各1人，特殊架3人。小演员选五六岁的漂亮小孩，装扮成各种各样的古装戏剧人物，站立在特制的铁架子上，用宽布带绑缚固定好，由体魄健壮、音乐感强的成年男子挠在肩上。当原始奔放的乐曲一响，下面的壮汉迈开粗旷沉稳的舞步，带动上面的小演员翩翩起舞。在亢奋热闹的音乐声中，小孩与壮汉舞为一体；演员的情绪与音乐氛围融为一体；挠阁的表演内容、观众的永久期盼浑然一体。挠阁这种古老的传统杂艺形式，是天、地、人和谐共处的古老的艺术典范。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12278704.html>）查找全本阅读方式

峨口挠阁 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12278704.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12278704.html>

书名：峨口挠阁