

美院加油站·冲刺篇 速写静态&动态



作者：许宝哲编著

出版社：武汉：湖北美术出版社

出版日期：2009.05

总页数：40

介绍：近年来，在美术高考中，人物动态特写是绝大多数美术院校的必考科目之一，其重要性不言而喻。在基础教学中，速写能直接提升绘画训练的造型能力、观察能力，是培养习画者综合能力的一个很好的途径。同时，速写作为一门独立的艺术创作形式，是培养绘画者主观与客观相统一的媒介。另外，速写还是画家积累创作素材的重要手段。本书荟萃了“三空间”学生的作品和教师的课堂教学示范作品。这些学生是历年来通过中央美术学院、中国美术学院、清华美术学院等全国各大美院和各重点院校的专业考试的学生，并且其中大多数已被录取。这些的作品包含着艰辛与心血，是“三空间”师生共同努力奋斗的结晶。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/12234804.html>) 查找全本阅读方式

美院加油站·冲刺篇 速写静态&动态 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12234804.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12234804.html>

书名：美院加油站·冲刺篇 速写静态&动态