

## 美院加油站·冲刺篇 色彩色调&形体



作者：许宝哲编著

出版社：武汉：湖北美术出版社

出版日期：2009.05

总页数：41

介绍：很多学生在作画时不能将相近的物体色彩区分开来，因此画面看上去没颜色差别而显得平淡。例如在一块黄布上摆放几个橘子或梨子，它们之间的色彩都非常接近，在作画的过程中，应该尽量找出它们之间色彩的微妙变化，并进行人为的强化处理，在明暗、纯度和冷暖上适当地拉开距离，使色彩和谐统一而又富有变化。反之，则要弱化处理。本书荟萃了“三空间”学生的优秀作品和教师的课堂教学示范作品。这些学生是历年来通过中央美术学院、中国美术学院、清华美术学院等全国各大美院和各重点院校的专业考试的优秀学生，并且其中大多数已被录取。这些优秀的作品包含着艰辛与心血，是“三空间”师生共同努力奋斗的结晶。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/12234803.html>) 查找全本阅读方式

美院加油站·冲刺篇 色彩色调&形体 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12234803.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12234803.html>

书名：美院加油站·冲刺篇 色彩色调&形体