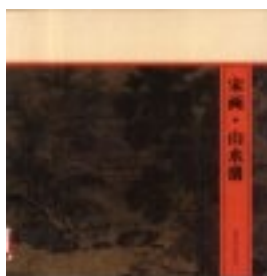


宋画 山水册



作者：段滨编

出版社：杭州：西泠印社出版社

出版日期：2005.10

总页数：78

介绍：《宋画·山水册》主要收录了宋代时期的山水画作品，包括：梅石溪凫图页、湖山春晓图页、雪江卖鱼图页、秉烛夜游图页等。北南两宋虽然是同一封建政权在地域上的南北承接，但其于绘画史则有着风吹草动然不同的文化隐喻。五代至北宋，山水画技法、品类全面成熟，高手辈出，画风迭变，达到前所未有的高度。人物画在唐代取得的成就基础上继续获得提高。花鸟画作为一个独立的画种在宋代迅速成熟，特别是翰林图画院的兴起，成就了古典写实风格淡出中国绘画史主流；其次，在技法形态上，南宋绘画因时而变，不再迷恋写实义风格带来的完美视觉享受，转向诗化意境和文人化个人情感表达的诉求，完成了后续文人画发展所必需的技法铺垫。这是两宋在绘画史上表现出的差异。两宋绘画的历史转型，使得中国绘画在十一世纪前后逐渐淡出了古典写实主义传统，以知识分子的文人趣味为审美核心的文人画一直主导着后来的绘画史。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12200559.html>）查找全本阅读方式

宋画 山水册 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12200559.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12200559.html>

书名：宋画 山水册