

珠吟玉韵 诗词曲比较审美



作者：欧阳代发，李军钧著

出版社：武汉：武汉大学出版社

出版日期：2009. 01

总页数：332

介绍：本书是一本研究中国古典诗歌的书籍。主要内容包括：穿越时空的共鸣，诗词曲的艺术演进，诗词曲的趣味，诗词曲的构思等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12194976.html>）查找全本阅读方式

珠吟玉韵 诗词曲比较审美 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12194976.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12194976.html>

书名：珠吟玉韵 诗词曲比较审美