

艺术·设计的平面构成



作者：朝仓直巳著

出版社：上海：上海人民美术出版社

出版日期：1991.03

总页数：286

介绍：“构成”所重视的造型要素中有形、色、结构等，而本书拟着眼于其中的形，集中研究三维的形及组成它的构成要素中所产生的各种问题。本书重点论述《艺术、设计的平面构成》中所未涉及到的关于立体特有的问题。本书分为两个部分，即有关形的美感和形的观察方法的视觉效果部分，以及与形、结构和功能方面相关的部分。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12188767.html>）查找全本阅读方式

艺术·设计的平面构成 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12188767.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12188767.html>

书名：艺术·设计的平面构成