

沈子琪姜子龙墨竹画集



作者：沈子琪，姜子龙绘

出版社：北京：人民美术出版社

出版日期：2008.12

总页数：76

介绍：人类绘画艺术无不是对事物认识的一种特有表达方式。而在中国绘画艺术史上将梅、兰、竹、菊称为“四君子”，又将“松、竹、梅”称为“岁寒三友”，通过假物喻人，给自然事物赋予了人的品格，使人的思想在自然界中得到了净化。沈子琪女士历经人生诸多艰辛，虽为生计家务操劳，但未成为庸碌之辈。她之所以在画竹的艺术上取得了不输于科班者的造诣，其原因有三：一、具有相应的艺术天赋；二、受其先生子龙的影响；三、得益于敬佛的清净心性。她擅长写竹，尤爱竹的品格，先生子龙形象地比喻竹有九德——高节、虚心、宽怀、坦荡、柔韧、潇洒、灵秀、清气、优美。此九点感悟反映了子琪女士现阶段的思想意识，竹的自然特征与人类崇尚的精神在她的作品中得到充分的体现，可谓和谐相应，不失一德。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12181057.html>）查找全本阅读方式

沈子琪姜子龙墨竹画集 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12181057.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12181057.html>

书名：沈子琪姜子龙墨竹画集