

个性与共性：中美电影文化比较研究



作者：张爱华著

出版社：北京：中国电影出版社

出版日期：2008.03

总页数：207

介绍：本书第一章从理论的高度分析阐释了20世纪90年代以来高科技的飞速发展使电影制作方法正在发生着根本的变化的状况。尤其是数码科技新媒体的出现极大地冲击着传统的审美方式。第二章追踪了新近出现的新锐美国电影群体，他们的个性风格与创作取向。他们以新颖的政治，社会美学价值，独立的电影精神和政治倾向，边缘人的姿态，暴烈的语言试图在好莱坞这一电影霸权的王国中寻找一条崭新的道路。其他章节从经济、社会的不同层面分析了90年代以来好莱坞对全球大众文化和电影市场形成的关键效应，揭示了他们采用的一系列新的成功的经营模式和策略。此外，还重点分析了高科技时代的美国电影形态，我们的研究涵盖了变化中的世界电影文化环境；数码科技时代的新电影制作和电影观念；数字电影风格形成的特点。最后部分将讨论在全球化传媒环境中好莱坞文化帝国的形成，将重点探索其产业结构，商业运作及流通模式，从中把握其发展脉络和走势。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12162318.html>）查找全本阅读方式

个性与共性：中美电影文化比较研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12162318.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12162318.html>

书名：个性与共性：中美电影文化比较研究