

尤内斯库画传 荒诞派舞台的国王



作者：黄晋凯著

出版社：北京：中央编译出版社

出版日期：2008.10

总页数：289

介绍：提起荒诞派戏剧这一话题，人们无法不把目光投向罗马尼亚裔的法国戏剧大师——尤内斯库。他以《秃头歌女》掀开了荒诞剧的第一页，此后又以《椅子》《犀牛》等三十部长短剧作丰富了这个流派的画廊；他还通过大量随笔、访谈，演讲和论文，多角度地阐发了荒诞剧的意义、特征和创作经验，为荒诞派理论的建构作出了无可替代的贡献。欧仁·尤内斯库，世界戏剧史上不可或缺的名字。本书以图文并茂的形式勾勒了他的一生和文学主张，深入浅出地探讨了那些经典作品的内涵，并附有《秃头歌女》《椅子》《国王正在死去》等尤内斯库三部代表性作品的最新译本。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12135920.html>）查找全本阅读方式

尤内斯库画传 荒诞派舞台的国王 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12135920.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12135920.html>

书名：尤内斯库画传 荒诞派舞台的国王