

波普艺术



作者：李黎阳编著

出版社：北京：人民美术出版社

出版日期：2008.06

总页数：141

介绍：对后现代艺术深有研究的王瑞芸从美国来信时谈到：现代主义艺术强调的是“形”，后现代主义艺术看重的是“态”，可谓一语点破了现代后现代艺术形态嬗变的要害。现代艺术对艺术发展的突出贡献是视觉形式的拓展，后现代艺术却是以反艺术的面貌把艺术变为无所不在的生活感觉状态……

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12133968.html>）查找全本阅读方式

波普艺术 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12133968.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12133968.html>

书名：波普艺术