

承先锋之锐 拓回归之新：克里斯托夫·潘德列茨基前四部交响曲创作技法的分析与研究



作者：雷兴明著

出版社：北京：人民音乐出版社

出版日期：2008.09

总页数：175

介绍：本书从历史发展和技法归纳的角度，对潘式现代音乐作品的精华部分进行了深入细致的分析。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12114592.html>）查找全本阅读方式

承先锋之锐 拓回归之新：克里斯托夫·潘德列茨基前四部交响曲创作技法的分析与研究
评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12114592.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12114592.html>

书名：承先锋之锐 拓回归之新：克里斯托夫·潘德列茨基前四部交响曲创作技法的分析与研究