

改编：从文学到影像的审美转换



作者：刘明银著

出版社：北京：中国电影出版社

出版日期：2008.10

总页数：201

介绍：本书以艺术审美作为立论的支点，着重探讨了现代艺术的一个重要命题：文字和语言的美感如何转化成影像的美感，即如何实现从文学到影像的审美转换。作者以世界文学和世界影视的改编作为参照系，把研究的范围集中在中国现当代文学和电影作品上，从鲁迅的《阿Q正传》到沈从文的《边城》，从古华的《芙蓉镇》到阿城的《棋王》，在历史的层面上简捷地勾勒出文学和电影在审美观念上的变化，同时以中国第四代、第五代电影导演的艺术追求作为重点观照对象。通过《黄土地》、《红高粱》、《活着》等作品认真分析了陈凯歌、张艺谋等一……

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12082452.html>）查找全本阅读方式

改编：从文学到影像的审美转换 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12082452.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12082452.html>

书名：改编：从文学到影像的审美转换