

叙述的狂欢与审美的变异 叙事学与中国当代先锋小说 narrative theory and the Chinese contemporary vanguard novel



作者：南志刚编著

出版社：北京：华夏出版社

出版日期：2006.05

总页数：276

介绍：宁波市社会科学学术著作出版基金资助出版：本书以文化本土化和审美主体性为基本立场，运用比较叙事学的方法，在全球化视野中分析西方现代叙事学和中国叙事传统的冲突与融合，通过解剖以马原、格非等为代表的中国当代先锋小说的叙事特征和美学属性，探讨中国文学面对全球化语境的对策和出路。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12080226.html>）查找全本阅读方式

叙述的狂欢与审美的变异 叙事学与中国当代先锋小说 narrative theory and the Chinese contemporary vanguard novel 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12080226.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12080226.html>

书名：叙述的狂欢与审美的变异 叙事学与中国当代先锋小说 narrative theory and the Chinese contemporary vanguard novel