

高院高考应试临习范本：名师画法 静物色彩



作者：何伟平著

出版社：南宁：广西美术出版社

出版日期：2008.07

总页数：28

介绍：众所周知，美术初学者学好色彩静物是踏入艺术院校的必要途径，而学生对色彩的审美认识及色感的把握能力，更是考查其未来从事色彩学科的胜任程序。本书着重就色彩学习简略概括几个要点进行阐述和研究，希望对初学者有一定的指导和帮助作用。初学者往往很容易被局部的精彩笔触、色彩变化等所迷惑，以致把局部的表现当作重点来学习，而对于色彩的互相关系却没有足够的认识，正所谓“捡了芝麻丢了西瓜”。事实上，在有一定造诣艺术家看来，局部的表现往往是微不足道的。绝大部分成功的绘画作品，主要都是画家通过对画面整体关系的成功塑造来完成的。本书介绍了一种最常见的从暗部画至亮部的作画步骤（详见本书作画步骤图解），希望初学者不要急于求成，更不要盲目求变，相信按这方法努力去实践，只要踏踏实实地一步一个脚印，将很快就有较大的进步。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12070340.html>）查找全本阅读方式

高院高考应试临习范本：名师画法 静物色彩 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12070340.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12070340.html>

书名：高院高考应试临习范本：名师画法 静物色彩