

绘画媒介与造型样式 中西传统绘画造型语言比较研究



作者：赵维华著

出版社：南宁：广西美术出版社

出版日期：2008.04

总页数：362

介绍：本书分为五个部分，第一部分讨论一般性的理论问题；第二部分讨论媒介的基本含义和在绘画中的自主性作用，以及媒介作用的一般方式；第三部分讨论中西绘画的基础媒介——水墨与丹配拉；第四部分讨论媒介的表达，考察中西绘画主要媒介所具有的固有特性，以及在不同的运用方式下所产生的某些具体表现性特征，这些都会对造型样式产生直接的作用；第五部分讨论媒介的表达与具体造型语言的形成及其运用之间的关系。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12070329.html>）查找全本阅读方式

绘画媒介与造型样式 中西传统绘画造型语言比较研究 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12070329.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12070329.html>

书名：绘画媒介与造型样式 中西传统绘画造型语言比较研究