

原型批判与重释



作者：程金城著

出版社：兰州：甘肃人民美术出版社

出版日期：2008.06

总页数：280

介绍：本书分为上下两篇，上篇对原型概念的来源及其在不同领域的含义进行了考察，对现代原型理论的生成过程与人文科学的关系进行了全面分析；下篇主要对原型概念和原型理论重新进行了阐述。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12054393.html>）查找全本阅读方式

原型批判与重释 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12054393.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12054393.html>

书名：原型批判与重释