

西方当代美术



作者：王洪义编著

出版社：哈尔滨：哈尔滨工业大学出版社

出版日期：2008.09

总页数：261

介绍：西方当代美术经常是令人迷惑和缺乏美感的，看上去有很多反文化和反艺术的内容，社会各界甚至美术界内部对此也评价不一。本书对1945年以来的欧美艺术进行了系统梳理，以分门别类的方式介绍了众多引起争议的先驱者和实验艺术家，包括西方当代主要美术家270多位，如杜布菲、约翰斯、博伊斯、布儒瓦、基弗，等等；主要艺术流派20多个，如抽象表现主义、波普艺术、极少艺术、概念艺术、女性艺术、摄影和录像艺术、计算机艺术，网络艺术，等等；提供380幅精美图片，许多图片在国内首次刊出。简洁清晰的思路、宽容平和的立场及具体翔实的解说，使本书成为一本兼顾学术性、知识性、教学性和可读性的有趣著作。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12053976.html>）查找全本阅读方式

西方当代美术 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12053976.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12053976.html>

书名：西方当代美术