

主流与先锋 中国现代戏剧得失论



作者：刘家思编著

出版社：北京：新星出版社

出版日期：2006.03

总页数：272

介绍：本书是一部论述中国现代戏剧得失问题的专著。在现代的大剧场中，中国除历史悠久的戏曲之外，还先后诞生了话剧、广播剧、歌剧、舞剧和影视（剧）等戏剧样式，就其影响而言，则是话剧、广播剧、戏曲和影视（剧）等四大戏剧唱主角了，尤其以话剧为主导，而歌剧与舞剧的影响……

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12042148.html>）查找全本阅读方式

主流与先锋 中国现代戏剧得失论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12042148.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12042148.html>

书名：主流与先锋 中国现代戏剧得失论