

数字电视的媒介形态



作者：梁国伟，侯薇著

出版社：北京：中国电影出版社

出版日期：2008.03

总页数：211

介绍：本书第一章从数字电视的技术系统入手，较为系统地介绍了摄录、演播、后期制作、传输几个环节的数字化进程，以使读者对数字电视技术有一个全面的了解。在第二章里，我们试图勾勒出数字电视的时空传播形式。第三章，按照模拟电视的传统节目形式类别，逐一分析了新闻、谈话、生活服务、娱乐、电视剧和广告形态在不同技术条件下的演进、变革和重构。在其余的章节里对于数字电视节目的编排方式、制作播出流程以及建构在这种媒介形态基础上的业务组织机构，作出了较为详尽的论证与分析。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12042127.html>）查找全本阅读方式

数字电视的媒介形态 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12042127.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12042127.html>

书名：数字电视的媒介形态