

电影美学导论



作者：金丹元著

出版社：上海：复旦大学出版社

出版日期：2008.05

总页数：316

介绍：本书分为十章，主要内容包括：电影美学的基本内涵；电影美学的本质与电影语言；电影艺术的审美特征及其与技术美之关系；电影创作与审美接受；类型电影的一般审美特征与审美分析；现实主义美学与电影艺术；现代主义美学与文化思潮对电影流派的影响；后现代语境中的电影艺术；高科技对电影美学的影响与冲击；电影美学的民族化与个性化。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12026098.html>）查找全本阅读方式

电影美学导论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12026098.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12026098.html>

书名：电影美学导论