

舞台美术理论与实践



作者：王邦雄，韩生，胡佐主编

出版社：北京：中国戏剧出版社

出版日期：2004. 09

总页数：457

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12024040.html>）查找全本阅读方式

舞台美术理论与实践 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12024040.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12024040.html>

书名：舞台美术理论与实践