

形神与笔墨 中国画学研究



作者：中国美术学院中国画系编

出版社：杭州：中国美术学院出版社

出版日期：2008.04

总页数：292

介绍：本书收录有大有深意的航行、人物画谈、浙派人物画、步入虚掩的门、浅议工笔人物画传统与现代造型等文章。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12017211.html>）查找全本阅读方式

形神与笔墨 中国画学研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12017211.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12017211.html>

书名：形神与笔墨 中国画学研究