

周裕国：彩墨山水画



作者：周裕国著

出版社：福州：福建美术出版社

出版日期：2008.06

总页数：48

介绍：观周裕国的画，自然之气扑面而来，恍若置身于自然山水之间，身心为之所动。多年来，他以四川西部风光为题材，创作了许多广受大众喜爱的作品，逐渐形成了自己独特的技法，尤其是雪山和云水的画法独树一帜。以传统技法画雪山，多经留白为主，有时加以简单的皴擦，在画面中也多为陪衬而已。而周裕国画雪山，则通过山石的块面划分，褶皱的聚散和背景的映衬，将雪山既纯净又巍峨的气势表现得极其饱满、壮丽和神圣。周裕国画云水吸取了传统的烘染技法，利用宣纸浸润的特点，将云与水的质感十分完美的表达出来，山石得云水而活，云水得山石而动，画而氤氲灵动，生气勃勃。这是周裕国的作品广受称道之处，同时也是颇受争议之处。然而他既不惶惑于这种争议，也不拒绝这种争议，而是把这种争议作为自己、完善自己的一种参照。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12007926.html>）查找全本阅读方式

周裕国：彩墨山水画 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12007926.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12007926.html>

书名：周裕国：彩墨山水画