

言意之辨与魏晋美学话语生成



作者：张家梅著

出版社：长沙：岳麓书社

出版日期：2007.12

总页数：374

介绍：本书以问题为纲,把儒道共同影响下的言意之辨作为对象,努力探讨它对中国美学重要思想、核心概念形成的推动作用。实际上,言、象、意,不仅是魏晋言意之辨的核心名词,也是中国文艺的基本构成,中国古代最重要的艺术门类诗歌、绘画就分别以语言和形象作为表现载体。相信通过该书的论述,读者能从中领悟出中国文艺美学的某些奥秘。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12002727.html>）查找全本阅读方式

言意之辨与魏晋美学话语生成 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12002727.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12002727.html>

书名：言意之辨与魏晋美学话语生成