永恒的旋律 拉赫玛尼诺夫音乐风格审美研究



作者: 王在畅著

出版社:北京:线装书局

出版日期: 2007.09

总页数: 238

介绍:本书研究了俄罗斯著名音乐家拉赫玛尼诺夫的审美风格,包括音乐家的生涯、浪漫主义风格的表现、旋律的延伸、旋律的解读四个部分。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/11975873.html) 查找全本阅读方式

永恒的旋律 拉赫玛尼诺夫音乐风格审美研究 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11975873.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11975873.html

书名: 永恒的旋律 拉赫玛尼诺夫音乐风格审美研究