

暴力电影 表达与意义



作者：汪献平著

出版社：北京：中国传媒大学出版社

出版日期：2008.02

总页数：218

介绍：本书立足于暴力电影作品本身,探讨暴力电影存在的理由,梳理其发展的历程,并对其在类型片中的不同存在形式、表达方式和深层意义等方面作出客观的分析与阐释,试图总结出不同暴力电影中表现出来的共性和可重复操作性。作者综合运用美学、社会学、心理学的相关理论和叙事学、精神分析学、女性主义等相关电影理论批评方法,建构起一个宏观和微观相互补充与印证的理论体系。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11968606.html>）查找全本阅读方式

暴力电影 表达与意义 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11968606.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11968606.html>

书名：暴力电影 表达与意义