

不同光线下的水粉静物画技法图解



作者：管建林编著

出版社：沈阳：辽宁美术出版社

出版日期：2007.12

总页数：36

介绍：学习水粉静物是一个循序渐进的过程，要从简单到复杂，从单个到组合。在不同光线下，静物所呈现的姿态是不一而足的，光与色有着密切的联系。本册所要探讨的是绘画中光是如何影响和改变静物的色彩，什么样的光线又会产生什么样的颜色变化，什么时段的光又会导致什么样的色彩感觉……虽不能包罗万象，但选取的范画具有典型性，易学易懂，是学习水粉静物的好助手！

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11954719.html>）查找全本阅读方式

不同光线下的水粉静物画技法图解 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11954719.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11954719.html>

书名：不同光线下的水粉静物画技法图解