

中国小说写人学



作者：李桂奎著

出版社：北京：新华出版社

出版日期：2008.03

总页数：251

介绍：本书结合传统“阴阳”、“刚柔”等学说，运用当下相互关联的“角色”、“性别”等理论方法，以传统“形神”相对论等写人理论话语为基础构架，从躯体喻物、容貌敷色、姿态造型、神情投影、心态显象、脾性摹状等层面，分别探讨了中国古代小说的写人规程和方法，尤其重点阐释了

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11952166.html>）查找全本阅读方式

中国小说写人学 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11952166.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11952166.html>

书名：中国小说写人学