

高考前沿的报告 色彩



作者：易斌编著

出版社：长沙：湖南美术出版社

出版日期：2007. 06

总页数：77

介绍：在作为实验艺术出版前沿的湖南美术出版社出版的我的这套书中，我想稍稍多地体现作为身临教学第一线者的“文献”式的、较为直观的现场感和作画时的心中所想，它们是务实求真、积极向上的。同时，我也从自己的工作中找到了某种毋庸置疑的力量。我曾小心翼翼地试着将我学生的画同大师的作品摆在一起，发现它们有着一种感觉上的和谐，虽然学生的画不能与大师的作品同日而语，但画中流露出的平实是人类永恒追求的东西。美术高考是一块蛋糕，是有特色的一个领域。在其中我结识和认清了各式各样的人和事，更体会到个中的滋味，难怪一些从事实验艺术的朋友也曾涉足“美术高考”这一领域去制作作品，恐怕我也是感同身受，我心里有一本“长篇小说”。我把自己的部分认识和感受，结合艺术基本规律与国内通行的办法中最突出的、好的经验，进行糅合，并坚持贯彻在自己的教学当中，体现了最基本的要求，学生取得的优异的成绩更证实了我的感觉。在传统与当代艺术间要架设一道桥梁，教师应熟稔艺术发展史及基本规律。这正谋合了克莱门特·格林伯（美国现代著名批评家）的美学思想，也拉开了伟大者与平庸者的距离。这种“内功”，教师心里明白、掌握者有之，但学生是全然不知的，教师应潜移默化地将这些渗透进他们的血液、生命。但希望一定不要是历史主义的简单卖弄，这就好了。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11948513.html>）查找全本阅读方式

高考前沿的报告 色彩 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11948513.html>
1

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11948513.html>

书名：高考前沿的报告 色彩