

中西绘画形神观比较研究



作者：陈世宁著

出版社：北京：东方出版社

出版日期：2007.11

总页数：221

介绍：本书通过中西传统绘画理论中有关形神观的论述和中西传统绘画作品所呈现的“形神观”的整理和归纳，从中西画论和中西绘画作品的双重角度，对不同时代、不同学者所提出的主要观点和作品进行分析、推演和比较研究，以期对中西绘画发展史上的形神观能形成一个比较完整的系统……

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11911825.html>）查找全本阅读方式

中西绘画形神观比较研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11911825.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11911825.html>

书名：中西绘画形神观比较研究