

绘画语言的表达与欣赏 任刚水粉静物



作者：任刚编绘

出版社：哈尔滨：黑龙江美术出版社

出版日期：2007. 01

总页数：32

介绍：色彩静物画可采用湿画法、干画法、湿干结合画法，它色泽艳丽、柔润、饱和，表现力度较强，又是在较稳定的光线下进行，这种相对静止的光线提供了十分有利的表现条件，所以色彩静物写生是认识、研究、掌握色彩的有效方法之一。本书让你在学习绘画语言表达的同时，欣赏到任刚水粉静物画作品，美术高考必读。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11878216.html>）查找全本阅读方式

绘画语言的表达与欣赏 任刚水粉静物 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11878216.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11878216.html>

书名：绘画语言的表达与欣赏 任刚水粉静物