

中国电影专业史研究 电影美术卷



作者：张会军主编；宫林著

出版社：北京：中国电影出版社

出版日期：2007.01

总页数：353

介绍：世纪回眸：国家社会科学基金项目·全国艺术科学“十五”规划2005年度国家年度（自筹）课题《中国电影学专业发展史研究》（项目编号：05BC026）课题组最终成果 北京市哲学社会科学规划项目及北京市教育委员会人文社会科学研究计划2005年度重点项目《中国电影学史论研究》（项目编号：SZ200510050014）课题组最终成果之一 北京电影学院2003年度院级科研重点项目《中国电影技术史研究》（项目编号：2003ZD03）课题组最终成果：本书是由从事电影学科专业创作、历史以及理论教学和研究的专家，突破以往史学研究的限制，对电影艺术创作、电影技术技巧、电影理论、电影美学、电影批评等方面进行全方位、多角度、多元化、多层次、宏观和微观的理论研究，内容涉及电影学专业创作和史论研究的各个主要方面，有所侧重，视点独特，形成一种中国电影历史学术研究的“历史语言”、“历史观点”和“历史总结”。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11873178.html>）查找全本阅读方式

中国电影专业史研究 电影美术卷 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11873178.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11873178.html>

书名：中国电影专业史研究 电影美术卷