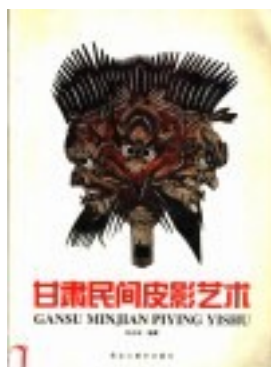


甘肃民间皮影艺术 图集



作者：陆志宏编著

出版社：哈尔滨：黑龙江美术出版社

出版日期：2002. 09

总页数：147

介绍：内容简介:甘肃皮影作为一种戏剧形式，其与秦腔有着不可分割的亲源关系。秦腔是甘肃乃至西北地区的一个重要剧种，它形成于明代中叶，是我国最古老的剧种之‘，它相对于皮影、木偶戏称之为“大戏”。而皮影、木偶戏则称之为“小戏”。但就这样一个占西北戏曲主流地位的“大戏”，却一直认社火为“祖”，皮影为“舅”。秦腔戏班不管流动到哪里演出，凡遇皮影、木偶戏班（社）在附近表演，便立即暂停演出，并请出本班“庄王”（戏班供奉的神），备好供品去拜谒“舅舅”。之后，皮影、木偶领班人代表“舅舅”去回拜，并馈赠“外甥”一件新袍或礼品。这个民俗传统，恰好反映了皮影与秦腔的密切关系，也表明甘肃皮影的出现早于秦腔。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11841164.html>）查找全本阅读方式

甘肃民间皮影艺术 图集 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11841164.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11841164.html>

书名：甘肃民间皮影艺术 图集