

现代京剧“样板戏”旦角唱腔音乐研究



作者：刘云燕著

出版社：北京：中央音乐学院出版社

出版日期：2006.10

总页数：331

介绍：本书全文分为三个章节。第一章，论述了京剧的形成与旦角艺术的发展。第二章，论述前期京剧“样板戏”旦角唱腔音乐的艺术特点。第三章，论述后期“样板戏”旦角唱腔音乐的艺术特点。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11775591.html>）查找全本阅读方式

现代京剧“样板戏”旦角唱腔音乐研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11775591.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11775591.html>

书名：现代京剧“样板戏”旦角唱腔音乐研究