

20世纪笛子名曲 1 笛子与钢琴16首



作者：张维良编著

出版社：北京：人民音乐出版社

出版日期：2006.10

总页数：173

介绍：20世纪许多笛子乐曲都已成为音乐艺术院校的必修曲目和艺术院团演出的保留曲目，同时也成为业余考级中的主打乐曲，至今依然被广大音乐专业工作者以及音乐爱好者广为传颂，深受人们的喜爱。由于这些作品原来基本上是以民族乐队伴奏的形式出现在舞台上或相关表演场所，对于音乐院校的学生在演出和考试等表演场所中来说，这种伴奏形式存在着不宜组织和排练困难等诸多问题。近年来，许多的独奏乐器（二胡、琵琶、古筝等）的伴奏形式都已转换为由钢琴来伴奏，但钢琴伴奏并不等于取代乐队伴奏形式，只是进一步增加了它的表现空间，提供了更为便利的伴奏形式。本曲集收集了20世纪以来不同风格的优秀创作作品，例如：《牧笛》、《扬鞭催马运粮忙》、《牧民新歌》等，这批作品在社会上传播广泛且影响深远。本书随书附赠两张CD，以便学习和欣赏者参考。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11746344.html>）查找全本阅读方式

20世纪笛子名曲 1 笛子与钢琴16首 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11746344.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11746344.html>

书名：20世纪笛子名曲 1 笛子与钢琴16首