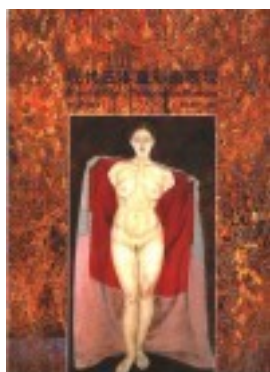


现代日本重彩画表现



作者：张小鹭编著

出版社：长沙：湖南美术出版社

出版日期：2002. 07

总页数：110

介绍：本书分析现代日本重彩画的渊源及其表现形态的发展过程，介绍当代日本重彩画的三大主要流派的表现技巧，以及代表性画家的不同艺术追求。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11740297.html>）查找全本阅读方式

现代日本重彩画表现 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11740297.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11740297.html>

书名：现代日本重彩画表现