

冷静的目光·唐墓壁画出自何人之手



作者：罗宁编著

出版社：陕美

出版日期：2005.10

总页数：173

介绍：本书为陕西国画院副院长罗宁对中国画领域诸多问题观察、研究、思考的几篇理论性文章集成。文中对当代画院制度，对画院画家创作的问题提出了许多独到见解。另外他对中国画面貌和品评取向的论述，更是比照长安画派和关注当代中国画现实的基础上的一种认识，有着非同寻常的现实意义。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11722495.html>）查找全本阅读方式

冷静的目光·唐墓壁画出自何人之手 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11722495.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11722495.html>

书名：冷静的目光·唐墓壁画出自何人之手