

建筑装饰与社会文化环境 以20世纪以来的中国现代建筑装饰为例



作者：姜妮妮著

出版社：南京：东南大学出版社

出版日期：2006.10

总页数：224

介绍：本书首先分析了诸多已有的中西方建筑装饰概念存在的问题，重新界定了装饰的概念，从装饰与建筑本体之间关系的角度提出了“本体性装饰”和“附加性装饰”的概念，并从哲学的高度总结了它的三层作用：实用、美化和表达意义。其次，通过具体分析20世纪以来中国现代建筑装饰……

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11717713.html>）查找全本阅读方式

建筑装饰与社会文化环境 以20世纪以来的中国现代建筑装饰为例 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11717713.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11717713.html>

书名：建筑装饰与社会文化环境 以20世纪以来的中国现代建筑装饰为例