

现代敦煌石窟壁画绘制



作者：陈江晓著

出版社：昆明：云南民族出版社

出版日期：2006.06

总页数：91

介绍：本书在理论研究的基础上，总结现阶段敦煌现代第一窟的绘制经验，应用现代美术理论进一步研究现代石窟壁画的绘制。本书分为序言、材料篇、绘制篇。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11717242.html>）查找全本阅读方式

现代敦煌石窟壁画绘制 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11717242.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11717242.html>

书名：现代敦煌石窟壁画绘制