

批判与救赎 从存在美学到生活诗美



作者：张公善著

出版社：合肥：安徽人民出版社

出版日期：2006.05

总页数：362

介绍：本书由三部分构成：一、批判海德格尔的存在美学，指出其关键词“存在”的空洞性、虚妄性；二、回溯西方思想史，主要其隐含的三大主题——“存在与虚妄”、“生命的天助”、“生活的实在”；三、本书的主要内容，提出一种整体生活观，即“生命—生活—存在”一体观，再以……

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11693063.html>）查找全本阅读方式

批判与救赎 从存在美学到生活诗美 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11693063.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11693063.html>

书名：批判与救赎 从存在美学到生活诗美