

美术高考实战范例 3 头像默写 俊超素描集



作者：高俊超编著

出版社：哈尔滨：黑龙江美术出版社

出版日期：2005.06

总页数：28

介绍：学生习画过程，通过研究，临摹老师和前人的作品，可迅速提高对绘画的认识，因而好的临本就尤为重要了，它能引导学生走上正确的绘画之路。素描是一切造型艺术的基础，是根基，打什么样的基础，下什么功夫，就画什么样的画。俊超是经过历练、拼搏成长起来的青年画家。他勤于冲，画风朴素坚实、造型准确生动。看他的作品演示，学生能直观、快速地学习到素描的技法精髓。他画的素描头像，平实却让人过目不忘，赋予我们视觉之思的敏感和体验，也折射出他对艺术与人生的感悟。绘画的方法和技法奥妙来源于深藏的精神世界之中。它包含着不断发展和变化有序的规律性，包括造化的形和深化的理，把画理上升为哲理，以哲理统率画理，使其技近乎道，方能创造出高层次的作品。本书为学生们提供了一个发挥自己创造力的阶梯。愿大家在实践中能用掘地三尺之毅力，打破常规之勇气，用自己的语言与方式，手绘一个未来。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/11649949.html>) 查找全本阅读方式

美术高考实战范例 3 头像默写 俊超素描集 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11649949.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11649949.html>

书名：美术高考实战范例 3 头像默写 俊超素描集