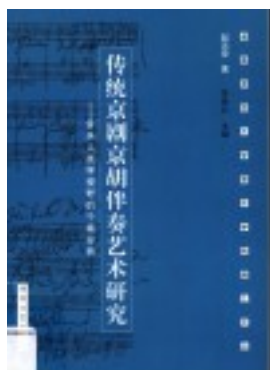


传统京剧京胡伴奏艺术研究 音乐人类学视野的个案分析



作者：赵志安著

出版社：长沙：湖南文艺出版社

出版日期：2005. 04

总页数：246

介绍：本书运用民族音乐学的研究方法，首次对传统京剧时期京胡伴奏艺术规律作了多层次、全面的揭示。内容包括：绪论；京胡形成、确立的历史沿革；京胡伴奏音乐的艺术规律；京胡伴奏主体——琴师之研究；京胡伴奏艺术的审美特征。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11617202.html>）查找全本阅读方式

传统京剧京胡伴奏艺术研究 音乐人类学视野的个案分析 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11617202.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11617202.html>

书名：传统京剧京胡伴奏艺术研究 音乐人类学视野的个案分析