

审美的没落



作者：常磊著

出版社：石家庄：河北美术出版社

出版日期：2005.07

总页数：92

介绍：本书侧重绘画语言的演变及其不同形态和样式的探讨，内容分为语言的分水岭、多元的景观、审美的没落三部分。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11575144.html>）查找全本阅读方式

审美的没落 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11575144.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11575144.html>

书名：审美的没落