

绘画设计透视学



作者：赵复雄著；湖北美术学院主编

出版社：武汉：湖北美术出版社

出版日期：2005.09

总页数：182

介绍：高等美术院校综合理论系列教材：本书内容包括东西方绘画中的空间观念；透视学中的常用术语、构成要素和透视的基本规律；立方体的平行透视；立方体的成角透视；倾斜透视等。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/11570806.html>) 查找全本阅读方式

绘画设计透视学 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11570806.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11570806.html>

书名：绘画设计透视学