

可见的人 电影精神



作者：（匈）巴拉兹·贝拉著；安利译

出版社：北京：中国电影出版社

出版日期：2000.04

总页数：287

介绍：本书内容包括：电影剧作概述、典型和面相学、表情、物体的面孔、自然和自然性、影像安排、破碎的结尾和世界观等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11543554.html>）查找全本阅读方式

可见的人 电影精神 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11543554.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11543554.html>

书名：可见的人 电影精神