

漆器艺术



作者：邱坚著

出版社：长春：吉林美术出版社

出版日期：1996.07

总页数：64

介绍：在历史上，人类建造古代文明时，进行创造活动之前，应该说总是自觉或不自觉根据生活的需要和经验，先作一定的设想和计划，然后才去完成制作，这就是早期的设计。正是因为伴随着人类不断创造活动，社会才得以进步，物质生活和精神生活才不断丰富和提高。设计在人类的创造活动中，一直是具有重要意义的。设计活动最初是从制造工具和生活必需品开始的，进而发展到生活的各个领域。特别是在现代工业发达的今天，设计所包括的范围更加广泛，从使用到欣赏，从环境到器物，衣食住行，无所不有。设计艺术越来越显示出普遍的和必不可少的作用，设计教育也得到了迅速的发展。设计所涉及的有现代工业产品，也有传统手工艺，根据各种不同门类设计的属性与特征，我们组织编写了这套丛书。每册侧重一个方面，从功能效用、工艺材料、工艺技术到形式美感，在设计中不同的表现和作用加以论述，为学习设计专业提供基本理论知识和设计方法，希望能够给初学者以指导，给同行的专业人员以参考。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11536706.html>）查找全本阅读方式

漆器艺术 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11536706.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11536706.html>

书名：漆器艺术