## 音乐分析与创作导论



作者: 李贞华著

出版社: 天津: 百花文艺出版社

出版日期: 2006.01

总页数: 627

介绍:本书主要包括了音乐语言的基本表现要素、音乐的主题、主题进程及其发展手法、音乐作品的整体构思等内容。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/11528490.html) 查找全本阅读方式

音乐分析与创作导论 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11528490.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11528490.html

书名: 音乐分析与创作导论