

维瓦尔第A小调小提琴协奏曲 为小提琴独奏、弦乐队与数字低音而作 《和谐的灵感》作品3号之六 RV356 小提琴与钢琴谱



作者：（意）安东尼奥·维瓦尔第（Antonio Vivaldi）曲；费迪南德·屈希勒尔（Ferdinand Kuchler）小提琴编订；保罗·克伦格尔（Paul Klengel）钢琴缩编

出版社：北京：人民音乐出版社

出版日期：2005.11

总页数：17

介绍：安东尼奥·维瓦尔第约于1680年生于威尼斯，约于1743年卒于他的故乡，当时他是作为音乐学校的指导。维瓦尔第共写了大约上百首小提琴协奏曲。在很长一段时间里，他的这些作品成为协奏曲这一形式的典范，受到许多人的推崇，以至于像巴赫这样的天才也将其中一些改编成同样有价值的羽管键琴和管风琴作品。这个版本中的小提琴独奏部分是直接用18世纪沃尔土出版的英文版直接翻印的。除极少数情况外，维瓦尔第原来的弓法都被完整地保留下来。在广板中，维瓦尔第背离了他的时代所公认的伴奏概念的基本规则，他省去羽管键琴，只用小提琴与中提琴为主奏乐器伴奏。在早期的版本中，

“cantabile”仅指这一乐章的演奏方式，带括号的标记是由编订者添加的表情记号。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11523367.html>）查找全本阅读方式

维瓦尔第A小调小提琴协奏曲 为小提琴独奏、弦乐队与数字低音而作 《和谐的灵感》作品3号之六 RV356 小提琴与钢琴谱 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11523367.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11523367.html>

书名：维瓦尔第A小调小提琴协奏曲 为小提琴独奏、弦乐队与数字低音而作 《和谐的灵感》作品3号之六 RV356 小提琴与钢琴谱